

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

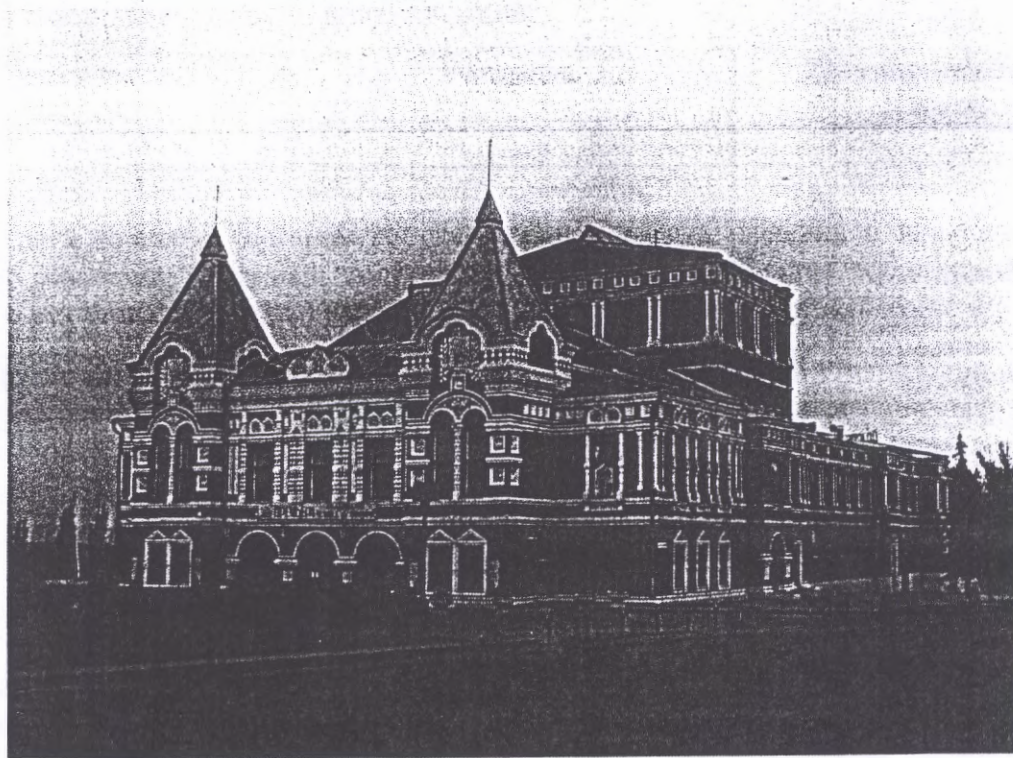
Экземпляр № 5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25 . 08 . 2010

Дата съемки (число, месяц, год)



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание городского театра. 1888 г., арх. Чичагов М.Н.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

10 октября 1888 года - городской театр открыт в новом каменном здании, построенном по проекту архитектора Чичагова на месте, предусмотренном планом 1852 -53 гг.

Первая коренная реконструкция проводилась в 1965-1967гг. по проекту архитекторов В.Ф.Горелихина, Ю.И.Мусатова. в этот период был увеличен первоначальный объем здания – со стороны Пушкинского сквера был сделан пристрой, увеличился объем сценической коробки, ее высота увеличилась почти на 10 метров, одноэтажные боковые пристрой вдоль сцены стали двухэтажными, деревянные конструкции были заменены на стальные и железобетонные. Появились подвальные помещения гардеробов перед главным входом, дополнительные площади под гримерные, подсобные помещения, репетиционный зал.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 №176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Самара, площадь Чапаева, 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На основании топогеодезической подосновы в масштабе 1:2000 в координатах, совместимых с Генеральным планом Самары в формате ГИСИнгео, произведено координатное описание (описание поворотных точек) границ данного земельного участка в местной системе координат города Самары

№ точки	Координаты	
	X	Y
1.	-306,898	298,0023
2.	-308,232	274,429
3.	-313,681	246,2967
4.	-330,916	207,3784
5.	-276,986	185,1395
6.	-239,847	270,8707
7.	-306,898	298,0023

Графическое отображение границ территории Объекта (на основе координатного описания в местной системе координат города Самары) выполнено на чертеже «Границы территории и границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание городского театра».

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственная и планировочная структура объекта культурного наследия: конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыши) здания; двухэтажное, с подвалом, кирпичное, прямоугольное в плане здание с высоким объемом сценической коробки, ризалиты главного фасада по пл. Чапаева с шатровыми крышами, увенчанными шпилями (2 шт.); ризалиты боковых фасадов.

Строительные конструкции здания: бутовые ленточные фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены и колонны, перекрытия плоские балочные; надподвальные перекрытия в пом. № 17, 78 – полуциркульные своды с распалубками, в пом. № 20, 26 – своды Монье, шесть бетонных двухмаршевых лестниц, конфигурация крыши.

Первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декоративное оформление фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов здания в русском стиле с имитацией форм московского зодчества XVII в; вид материала и характер фасадной поверхности; количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам; исторический вид материала и рисунок дверных и оконных заполнений; декоративное оформление оконных и дверных проёмов наличниками, декоративное оформление входа в виде трёх полуциркульных арок с профилировкой, сплошная многоярусная структура «дынок» в простенках второго этажа, бифориумы второго этажа главного фасада по пл. Чапаева, арочные порталы боковых входов в здание; фриз и венчающий карниз с декоративным оформлением из «бегунков», «поребрика» и «кокошников», фигурное завершение центральной части главного фасада по пл. Чапаева; гербы г. Самары; декоративный картуш с датой постройки здания театра.

Декоративно-художественная отделка интерьеров здания: декоративное оформление вестибюля (пом. № 6) пилястрами и колоннами; декоративное оформление фойе второго этажа (пом. № 3), включая пристенные пилястры с капителями, оформление дверных проёмов наличниками, прямыми сандриками на кронштейнах, падути, профилированные тяги и кронштейны потолка; декоративное оформление помещения второго этажа (пом. № 46), включая карниз и профилированные тяги по потолку, профилированные тяги входного портала, барельефное изображение; декоративное оформление зрительного зала: оформление балконов зрительного зала и портала сцены порезками и маскаронами, барельефное изображение, профилированные тяги потолка, пристенные пилястры с имитацией капителей коринфского ордера, арочные ниши с лепной гирляндой над балконами; первоначальное покрытие пола: покрытие из искусственного мрамора (пом. № 5, 6, 15-первый этаж); паркетные полы (пом. № 16, 42-44 – первый этаж; пом. № 1-4, 42, 45, 46- второй этаж; пом. № 1-3, 5, 8, 9, 11 – третий этаж).

Предметы прикладного искусства: центральная люстра зрительного зала.

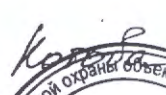
9. Сведения о наличии или отсутствии данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон, либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Постановление Правительства Самарской области от 05.05.2012 №243 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Самарской области, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области		Е.И. Котова
должность	ПОДПИСЬ ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ М.П.	инициалы, фамилия



16 . 09 . 2015

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Исполнитель: _____

Самарская область
Управление культуры



Специалист управления
культуры Самарской области
И.Котова